

We Respect Women

ICONE

I° uscita - Aprile 2017



Tiratura gratuita valorizzazione
della donna

**Vogliamo
scrivere a voi**

PALUMBI EDITORE



Per essere vicino alle donne

Ecco un piccolo strumento per valorizzare le donne, vuole essere non un giornale ma un contributo mensile che valorizza le donne.

Abbiamo scritto, Scriviamo a voi. Icone della Società il mio libro con il contributo di 15 amici vuole lanciare un grido di dolore alle donne vittime di tratta, violenza, ma allo stesso tempo vuole valorizzare tanti aspetti femminili.

Ti saluto Cordialmente
Andrea Agostino

Tiratura gratuita riservata solamente per donna sarda, e Palumbi editore.

Non è permessa la stampa o la divulgazione in altri siti.

Responsabile: Andrea Agostino
foto a cura di "Icône"



Accompagnati dal Talmud

“Nel libro sacro degli ebrei, il Talmud, c’è una frase che viene pubblicata spesso attribuendola erroneamente a William Shakespeare : “State molto attenti a far piangere una donna, che poi Dio conta le sue lacrime! La donna e’ uscita dalla costola dell’uomo, non dai piedi perché dovesse essere pestata, non dalla testa per essere superiore, ma dal fianco per essere uguale.... un po’ più in basso del braccio per essere protetta, e dal lato del cuore per essere Amata....” Ho sempre pensato che il limite di questa splendida frase del Talmud è dove dice che “La donna è uscita dalla costola dell’uomo...” e “ più in basso del braccio per essere protetta” quasi a evidenziare un rapporto di subalternità della donna rispetto all’uomo. Io trovo che la realtà dei fatti sia esattamente l’opposto, in quanto è la donna che genera la vita, anche dell’uomo. La donna è forte, ha una maggior capacità di sopportazione del dolore psicofisico e non ha per nulla la necessità di essere protetta da nessuno. Meno che mai da tanti uomini deboli e arroganti, che sono tali perché hanno paura della forza della donna.” Agostino Degas

Un libro di 90 Pagine - 15 Collaboratori. Tutti uniti per valorizzare la donna

Quello di Andrea Agostino è il terzo libro scritto nel giro di un anno, ma con un tema diverso dagli altri, ovvero la tematica e la valorizzazione della donna nel libro “Icône della Società”. Un libro di novanta pagine con la prefazione della cantante sarda Maria Giovanna Cherchi. Un libro di speranza, valorizzazione che dice no alla violenza sulle donne, alla tratta, alla prostituzione, ma dice sì alla donazione degli organi.

Il libro “Icône della Società “ è un libro scritto a quindici mani, con la collaborazione di professionisti che hanno voluto valorizzare la donna in questi quindici capitoli. Il primo capitolo è la donna nella Chiesa e la spiegazione della donna sottomessa al marito, citazione che tante volte ha visto tanti pareri ma non il giusto significato.



LA SCHIAVA DIVENUTA SANTA



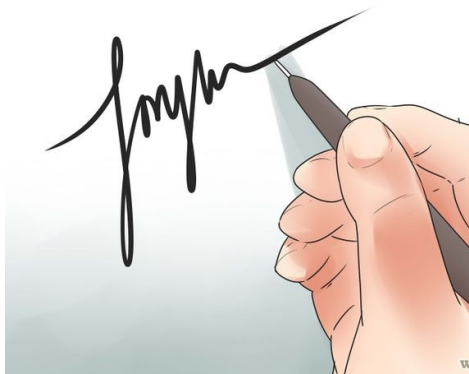
Nativa del Sudan, dove nasce nel 1869, viene rapita all'età di sette anni e venduta più volte sul mercato delle schiave. I suoi rapitori le danno il nome di Bakhita («fortunata»). Nel 1882 viene comprata a Kartum dal console Italiano Calisto Legnani che la affida alla famiglia di Augusto Michieli e diventa la bambinaia della figlia. Quando la famiglia Michieli si sposta sul Mar Rosso, Bakhita resta con la loro bambina presso le Suore Canossiane di Venezia. Qui ha la possibilità di conoscere la fede cristiana e, il 9 gennaio 1890, chiede il battesimo prendendo il nome di Giuseppina. Nel 1893, dopo un intenso cammino, decide di farsi suora canossiana per servire Dio che le aveva dato tante prove del suo amore. È stata canonizzata da Giovanni Paolo II nel 2000. La Santa viene ricordata da Papa Benedetto XVI nell'Enciclica Spe salvi ricordandola come esempio di speranza cristiana: «Mediante la conoscenza della speranza lei era "redenta", non si sentiva più schiava ma libera figlia di Dio».

<http://iconedellasocietalibro.webnode.it>



La canzone
SARA' DIFFICILE
DI MARIO MANCINI
è possibile scaricarla o
acquistarla nel Play store
iTunes - Spotify

Massimiliano Perra nei suoi due capitoli parlerà della donna vittima di violenza, il giovane cantante Mario Mancini proporrà il suo secondo inedito dal titolo "Sarà Difficile", questa canzone vuole spronare chi sta vivendo la sofferenza a non arrendersi, canzone tradotta anche in inglese grazie all'aiuto di Giuseppe Sanna. Camilla Serafini farà emozionare con la sua storia per invitare il lettore alla donazione degli organi, per poi lasciare spazio alla vicenda del Dottor Marco Deplano, con la storia di una madre che ha perso il figlio. La donna nella fotografia permetterà di vedere alcuni monumenti presenti nel cimitero di Bonaria, affrontando la tematica della vedovanza, la perdita di un genitore e di un figlio. Luigi Cabras darà voce, da Biologo e Nutrizionista, alla donna nei disordini alimentari con l'Anoressia e la Bulimia. Theo Piu farà "danzare il lettore" con il capitolo la donna nella danza, mentre sarà Puccini ad accompagnare il lettore nella donna nella Lirica. Anna Rita Orrù parlerà della donna nella sanità, ovvero del suo rapporto lavorativo in Chirurgia Pediatrica. Rita Piroddi docente di letteratura, parlerà della donna da Dante a Grazia Deledda, ecco che nel libro è stata valorizzata la sardità in ogni suo aspetto. Federica Contu permetterà di valorizzare le tante insegnanti che lavorano nel mondo della scuola, talvolta con difficoltà. Si darà inoltre voce anche alla donna nell'ambito giuridico con la figura di due Avvocati, Lorenzo Sanna parlerà della donna nell'Ordinamento Giuridico con qualche cenno alle adozioni, mentre Daniela Garau parlerà e valorizzerà la donna nella Politica. Hanno collaborato inoltre Nicola Ottolini, e Fausto Ferrara. Tante volte si sente il richiamo di dare spazio alla donna in determinati contesti.



Dal 46 per dire "Io esisto"

Le donne dal 46 hanno avuto la fortuna di dire "io esisto" con la partecipazione alle elezioni per l'Assemblea Costituente e nel 48 le prime elezioni politiche. Nelle pagine della storia le donne hanno lasciato silenziosamente la loro firma, come non ricordare le donne che hanno sostenuto le dure battaglie per dire "noi esistiamo". Ogni anno, ogni mese si scrivono tanti libri sulla donna, la donna e l'icona dimenticata di questo III millennio.

LIBRO

ANDREA AGOSTINO

Icone della Società



PREFAZIONE
DELLA
CANTANTE
MARIA
GIOVANNA
CHERCHI

LA DONNA

*Problematiche culturali, sociali, giuridiche,
religiose, la bellezza della donazione
e la prefazione della cantante
Maria Giovanna Cherchi*

CON LA COLLABORAZIONE DI:

Maria Giovanna Cherchi - Rita Piroddi
Massimiliano Perra - Camilla Serafini
Mario Mancini - Nicola Ottolini - Giuseppe Sanna
Lorenzo Sanna - Federica Contu
Luigi Cabras - Theo Piu - Daniela Garau
Marco Deplano - Anna Rita Orrù - Fausto Ferrara

PALUMBI

www.edizionipalumbi.it

UCCISE PER AMORE ?



Oltre cento donne in Italia ogni anno vengono uccise da uomini, quasi sempre quelli che sostengono di amarle. E' una vera e propria strage. E ai femminicidi si aggiungono poi violenze che sfuggono ai dati ma che, se non fermate in tempo, rischiano di fare tante altre vittime. Sono migliaia le donne aggredite, picchiate, perseguitate, sfregiate. Quasi 7 milioni, secondo i dati Istat, quelle che nel corso della propria vita hanno subito una forma di abuso.

Giornata mondiale contro la violenza sulle donne: perché la data del 25 novembre

Secondo gli ultimi dati forniti dalla Polizia sembrerebbero in lieve diminuzione i femminicidi, che gli altri anni superavano di gran lunga i 100 casi. Non cambiano invece i dati sui maltrattamenti. Ma non c'è da rallegrarsi né da abbassare la guardia in quanto negli ultimi cinque mesi in Italia sono state uccise oltre 25 donne, quindi più di una a settimana. L'ultima vittima si chiamava Elizabeth ed è stata strangolata dal compagno che lei aveva già denunciato per stalking.

Il preoccupante fenomeno dello stalking - Sono 3 milioni e 466 mila in Italia, secondo l'Istat, le donne che nell'arco della propria vita hanno subito stalking, ovvero atti persecutori da parte di qualcuno, il 16% delle donne tra i 16 e i 70 anni. Di queste, 2 milioni e 151 mila sono le vittime di comportamenti persecutori dell'ex partner. Ma il 78% delle donne che ha subito stalking, quasi 8 su 10, non si è rivolta ad alcuna istituzione e non ha cercato aiuto.

Cinque milioni per le vittime di violenza - Alle donne vittime di violenza e ai loro figli saranno destinati 5 milioni annui nel triennio 2017-2019. Lo prevede un emendamento alla legge di bilancio approvato in Commissione alla Camera. Le risorse andranno al piano antiviolenza, ai servizi territoriali, ai centri antiviolenza e ai servizi di assistenza alle donne. Il Fondo per le politiche relative ai diritti e alle pari opportunità sarà quindi incrementato di 5 milioni annui.

GRAZIA DELEDDA E' COSIMA



Questo romanzo breve di Grazia Deledda, pubblicato dopo la morte dell'autrice, ha un carattere spiccatamente autobiografico. Narra infatti la storia di una bambina sensibile, che crescendo troverà la strada di una vocazione letteraria osteggiata dai familiari, ma che ella sentirà tanto più viva e intensa con il proseguire delle sue esperienze narrative.

Grazia Deledda in quest'opera ha attinto a molte delle sue conoscenze: tra i suoi familiari, tra i suoi parenti, tutto per ricreare una corte di personaggi ricalcanti i caratteri e i sentimenti delle persone da lei conosciute.

Si scoprirà una Deledda sensibile, sfiduciata, che avrà timori puerili come quelli di esser brutta, o di non trovare marito, ma anche slanci amorevoli, di comprensione, verso gli altri. Quella che ci viene presentata è una ragazza che cerca in tutti i modi di essere emancipata, che agogna il successo solo come mezzo per essere indipendente, evitando l'incensamento e l'autoincensamento.

Vengono narrati i primi amori della giovane, le sue doti anticonformiste, l'ostracismo di un paese che vede nella letteratura, soprattutto se al femminile, un metodo per traviare le giovinette con arti demoniache.

In "Cosima" ci viene presentato un mondo dai colori tenui, soffusi, ruotante attorno alle vicende interiori della protagonista, dove i temi di approfondimento psicologici cari alla scrittrice sarda, divengono mezzi di autoanalisi per esaminare le proprie intime aspirazioni, tra estro letterario, aspirazioni e sogni, amori adolescenziali, successi artistici.

Un mondo interiore vivido, sentimentale, sensibile: una dimensione della letteratura al femminile incentrata sull'esperienza di una femminilità spiccatamente delicata e sensualmente estroversa.

Notizie Flash con ICONE



Portare a scuola "Icane della Società"

A scuola con Icone della Società sprona lo studente alla valorizzazione, al rispetto e la conoscenza di alcuni temi come la Violenza sulle donne, Anoressia e Bulimia, l'arte, e la Donazione degli organi

Fedeli: "Commissione di inchiesta su femminicidio grande passo avanti"

"Sono davvero soddisfatta del voto favorevole dell'Aula all'istituzione di una Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere. Una proposta di cui sono stata prima firmataria e che ha ricevuto l'appoggio di tutte le forze politiche". Così la Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Valeria Fedeli, commenta il voto con il quale oggi l'Aula del Senato ha dato il via all'istituzione della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere. "La violenza sulle donne non può più essere considerata un fenomeno privato, è un tema che riguarda tutte e tutti e ognuno di noi, nel ruolo che ricopre, ha la responsabilità di agire - prosegue la Ministra - In questo il monitoraggio e l'analisi sono fondamentali per rispondere concretamente a quella che è a tutti gli effetti una violazione dei diritti umani. Con l'istituzione della Commissione parlamentare facciamo un grande passo in avanti - ribadisce Fedeli -. La Commissione, tra le altre cose, si occuperà di accertare lo stato di attuazione della Convenzione di Istanbul contro la violenza di genere e l'efficacia delle nostre leggi per rispondere a questa barbarie. Da Ministra - conclude - continuerò a impegnarmi a fondo per costruire insieme una società libera da violenza e stereotipi, una società migliore per tutte e per tutti".

VOLTI DI DONNE





Il fastoso complesso marmoreo presente nel cimitero monumentale di Bonaria a Cagliari ha in primo piano la fiera moglie dell'esperto legislatore che è, invece, marginalmente ritratto in un piccolo busto in alto. La donna, catturata nell'atto di entrare nella tomba, giganteggia con lo scialle di merletti che ricade sul vestito, il libro semi aperto in mano simbolo dello spiraglio tra vita e morte che poteva portare al ricongiungimento delle anime. Il monumento è inno alla vanità femminile. Per 25 anni, si recava ad omaggiare la tomba del consorte.